

Das ist der Tag das Herrn

Shepherd's Sunday Song

1 of 2

English: Alice Mattulath

Ludwig Uhland

Conradin Kreutzer

Maestoso e con fuoco.

TUTTI.

TENOR I. & II.

Oh day of all most dear! Oh day of all most dear!
Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

BASS I. & II.

A lone I stand up - on the
Ich bin al - lein auf wei - ter

plain, while dis - tant chimes in dul - cet strain, while dis - tant
Flur, noch ei - ne Mor - gen - glo - cke nur! noch ei - ne

dis - tant chimes in dul - cet strain, Fall sweet - ly on mine ear.
ei - ne Mor - gen - glo - cke nur! Nun stil - le nah und fern

sweet - ly on mine ear. In ho - ly calm I bend; And
Stil - le nah' und fern! An - be - tend knie' ich hier. O

Das ist der Tag das Herrn

2 of 2

mark the soft e-ther-ial sound of an-gel's wings that
sü-sses Graun! ge-hei-mes Weh'n! als knie-ten Vie-le

pp cresc.

ho-ver round, and with my pray'rs a-scend.
un-ge-seh'n und be-te-ten mit mir!

And mark the
O sü-sses

And mark the
O sü-sses

And mark the soft, the
O sü-sses, sü-sses

soft e-ther-ial sound. *Lebhafter.*
Graun! ge-hei-mes Weh'n! mf

soft e-ther-ial sound. *The skies so bright, so*
Graun! ge-hei-mes Weh'n! Der Him-mel, nah' und

soft e-ther-ial, e-ther-ial sound. *mf*
Graun! ge-hei-mes, ge-hei-mes Weh'n! Adagio.

clear; ex-pend-ing wide their fields of gold, to me the light of
fern, er ist so klar und fei-er-lich, so ganz, als wollt' er

cresc. f

Tempo I. TUTTI.

Heavn un-fold, Oh day of all most dear! Oh day of all most dear!
öff-nen sich! Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

ff fz