

# Die Nacht

(Night)

For TTBB a cappella  
Performance Time: Approx. 1:45

Edited by  
JOHN LEAVITT

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)  
Op. 17 No. 4

Langsam [Espressivo] (♩ = 48)

Tenor I  
*p* Wie schön \_\_\_\_\_ bist du, *pp* freund - li - che Stil - le,  
*p* How fair \_\_\_\_\_ you are, *pp* friend - ly still - ness

Tenor II  
*p* Wie schön \_\_\_\_\_ bist du, *pp* freund - li - che Stil - le,  
*p* How fair \_\_\_\_\_ you are, *pp* friend - ly still - ness

Bass I  
*p* Wie schön \_\_\_\_\_ bist du, *pp* freund - li - che Stil - le,  
*p* How fair \_\_\_\_\_ you are, *pp* friend - ly still - ness

Bass II  
*p* Wie schön \_\_\_\_\_ bist du, *pp* freund - li - che Stil - le,  
*p* How fair \_\_\_\_\_ you are, *pp* friend - ly still - ness

Piano  
(For rehearsal only)  
*p* *pp*



5

himm-li-sche Ruh! Se - het, wie die kla - ren Ster - ne wan - deln in des  
 heav-en-ly peace! See how the stars so clear - ly wan - der in the

himm-li-sche Ruh! Se - het, wie die kla - ren Ster - ne wan - deln in des  
 heav-en-ly peace! See how the stars so clear - ly wan - der in the

himm-li-sche Ruh! Se - het, wie die kla - ren Ster - ne wan - deln in des  
 heav-en-ly peace! See how the stars so clear - ly wan - der in the

himm-li-sche Ruh! Se - het, wie die kla - ren Ster - ne wan - deln in des  
 heav-en-ly peace! See how the stars so clear - ly wan - der in the

5

pp

Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,  
 heav - en-ly pas - ture and on high look down up - on us,

Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,  
 heav'n - ly pas - ture and on high look down up - on us,

Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,  
 heav'n - ly pas - ture and on high look down up - on us,

Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,  
 heav'n - ly pas - ture and on high look down up - on us,

6

12

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne,  
*soft* - ly, *soft* - ly stars on high look down on us, *mf*

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne,  
*soft* - ly, *soft* - ly stars on high look down on us, *mf*

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne,  
*soft* - ly, *soft* - ly stars on high look down on us, *mf*

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der Fer - ne,  
*soft* - ly, *soft* - ly stars look down on us, *mf*

12

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie  
*soft* - ly, *soft* - ly stars on high look down on us. How *p*

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie  
*soft* - ly, *soft* - ly stars on high look down on us. How *p*

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie  
*soft* - ly, *soft* - ly stars on high look down on us. How *p*

*pp* schwei - gend, schwei - gend aus der Fer - ne. Wie  
*soft* - ly, *soft* - ly stars look down on us. How *p*

20

*pp*

schön bist du, freund-li-che Stil - le, himm - li-sche Ruh!  
 fair you are, friend - ly still - ness, heav - en - ly peace!

*pp*

schön bist du, freund-li-che Stil - le, himm - li-sche Ruh!  
 fair you are, friend - ly still - ness, heav - en - ly peace!

*pp*

schön bist du, freund-li-che Stil - le, himm - li-sche Ruh!  
 fair you are, friend - ly still - ness, heav - en - ly peace!

*pp*

schön bist du, freund-li-che Stil - le, himm - li-sche Ruh!  
 fair you are, friend - ly still - ness, heav - en - ly peace!

20

24

*pp*

Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de  
 Qui - et - ly the spring - time's mild - ness o'er the earth's great

*pp*

Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de  
 Qui - et - ly the spring - time's mild - ness o'er the earth's great

*pp*

Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de  
 Qui - et - ly the spring - time's mild - ness o'er the earth's great

*pp*

Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de  
 Qui - et - ly the spring - time's mild - ness o'er the earth's great

24

wei - chem Schoss, kranzt den Sil - ber - quell mit Moos  
 bos - om moves, crowns the sil - v'ry sea with moss

wei - chem Schoss, kranzt den Sil - ber - quell mit Moos  
 bos - om moves, crowns the sil - v'ry sea with moss

wei - chem Schoss, kranzt den Sil - ber - quell mit Moos  
 bos - om moves, crowns the sil - v'ry sea with moss

wei - chem Schoss, kranzt den Sil - ber - quell mit Moos  
 bos - om moves, crowns the sil - v'ry sea with moss

31 *pp*

und mit Blu - men die Ge - fil - de,  
 and the fields with flow - ers bloom - ing,

*pp*

und mit Blu - men die Ge - fil - de,  
 and the fields with flow - ers bloom - ing,

*pp*

und mit Blu - men die Ge - fil - de,  
 and the fields with flow - ers bloom - ing,

*pp*

und mit Blu - men die Ge - fil - de,  
 and the fields with flow - ers bloom - ing,

31 *pp*

*mf* und mit Blu - men die Ge - fil - de, *pp* und mit Blu - men  
*mf* spring - time's beau - ty now re - veal - ing *pp* and the fields with

*mf* und mit Blu - men die Ge - fil - de, *pp* und mit Blu - men  
*mf* spring - time's beau - ty now re - veal - ing *pp* and the fields with

*mf* und mit Blu - men die Ge - fil - de, *pp* und mit Blu - men  
*mf* spring - time's beau - ty now re - veal - ing *pp* and the fields with

*mf* *pp*  
*mf* die Ge - fil - de, *pp* und mit Blu - men  
*mf* now re - veal - ing *pp* and the fields with

*mf* *pp*

*mf* die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.  
*mf* flow - ers bloom - ing, spring - time's beau - ty now re - veal - ing.

*mf* die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.  
*mf* flow - ers bloom - ing, spring - time's beau - ty now re - veal - ing.

*mf* die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.  
*mf* flow - ers bloom - ing, spring - time's beau - ty now re - veal - ing.

*mf* die Ge - fil - de, die Ge - fil - de.  
*mf* flow - ers bloom - ing, now re - veal - ing.