

Hab' oft im Kreise der Lieben

Sehr lebhaft

New York State Sängerbund 33rd Sängerfest June 2003

9 March 2002

Soprano (S) and Alto (A) parts, first system. The music is in G major and 4/4 time. Dynamics include piano (*p*).

1. Hab' oft im Krei - se - der Lie - ben im duf - ti - gen Gra - se ge - ruht, und
 2. Hab' ein - sam auch mich ge - här - met in lan - gem, düs - te - rem Mut, und
 3. Und man - ches, was ich er - fah - ren, ver - kocht' ich in stil - ler Wut, und
 4. Sollst uns nicht lan - ge kla - gen, was al - les dir we - he tut, Nur

Tenor (T) and Bass (B) parts, first system. Dynamics include piano (*p*).

Soprano (S) and Alto (A) parts, second system. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

1. mir ein Lied - lein ge - sung - en, und al - les war hübsch und gut, und
 2. ha - be wie - der ge - sung - en, und al - les war wie - der gut, und
 3. kam ich wie - der zu sing - en, war al - les auch wei - der gut, und
 4. frisch, nur frisch ge - sung - en, und al - les wird wie - der gut, Nur

Tenor (T) and Bass (B) parts, second system.

Soprano (S) and Alto (A) parts, third system. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

1. mir ein Lied - lein ge - sung - en, und al - les war hübsch und gut, und
 2. ha - be wie - der ge - sung - en, und al - les war wie - der gut, und
 3. kam ich wie - der zu sing - en, war al - les auch wei - der gut, war
 4. frisch, nur frisch ge - sung - en, und al - les wird wie - der gut, und

Tenor (T) and Bass (B) parts, third system.

Soprano (S) and Alto (A) parts, fourth system. Dynamics include forte (*f*), mezzo-forte (*mf*), mezzo-piano (*mp*), and piano (*p*).

1. al - les, al - les, und al - les war hübsch und gut.
 2. al - les, al - les, und al - les war wie - der gut.
 3. al - les, al - les, war al - les auch wie - der gut.
 4. al - les, al - les, und al - les wird wie - der gut.

Tenor (T) and Bass (B) parts, fourth system.

Bass (B) part, fifth system.