

Horch, was kommt von draußen rein

1. und 3. Strophe Volkslied aus dem Vogtland, 1876

Ziemlich lebhaft

Volkweise, Halle 1885

Musical score for the first system. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature starts at 2/4, then changes to 3/4. The tempo is marked 'Ziemlich lebhaft'. Dynamics include p (piano) and f (forte). Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5 are indicated above the notes.

Horch, was kommt von draus-sen rein? Hol - la - hi, hol - la - ho! Wird wohl mein Feins-lieb-chen sein,
Leu-te ha-ben's oft ge-sagt, Hol - la - hi, hol - la - ho! Dass ich ein Feins-lieb-chen hab,
Sagt mir, Leu-te, ganz gewiss, Hol - la - hi, hol - la - ho! Was das für ein Lie - ben ist;
Wenn mein Lieb-chen Hoch-zeit hat, Hol - la - hi, hol - la - ho! ist für mich ein Trau-er-tag,

Musical score for the second system. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major. The time signature is 3/4. The tempo is marked mf (mezzo-forte). Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5 are indicated above the notes.

ho - la - hi - a - ho! Geht vor - bei und schaut nicht rein?
ho - la - hi - a - ho! Lass sie re - den, schweig fein still,
ho - la - hi - a - ho! Die ich lie - b - e. krieg ich nicht.
ho - la - hi - a - ho! Geh ich in me-in Kaem - mer - lein,

Musical score for the third system. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major. The time signature is 3/4. The tempo is marked f (forte). Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5 are indicated above the notes.

Hol - la - hi, hol - la - ho! Wird's wohl nicht ge -
Hol - la - hi, hol - la - ho! Kann ja lie - ben,
Hol - la - hi, hol - la - ho! Und eine an - d - re
Hol - la - hi, hol - la - ho! tra - ge mei - n - en

Musical score for the fourth system. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major. The time signature is 3/4. The tempo is marked f (forte). Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5 are indicated above the notes.

we - sen sein,
wen ich will,
mag ich nicht.
Schmerz all - ein,

hol - la - hi - a - ho!

Horch, was kommt von draußen rein

- 1 -

Horch was kommt von draußen 'rein Hollahi Hollaho
Wird wohl mein fein's Liebchen sein Hollahiaho
Geht vorbei und schaut nicht 'rein Hollahi Hollaho
Wird's wohl nicht gewesen sein Hollahiaho

- 2 -

Leute haben's oft gesagt Hollahi Hollaho
Daß ich ein fein's Liebchen hab Hollahiaho
Laß sie reden schweig fein still Hollahi Hollaho
Kann ja lieben wen ich will Hollahiaho

- 3 -

Sagt mir, Leute, ganz gewiß, Hollahi Hollaho
Was das für ein Lieben ist; Hollahiaho
Die ich liebe, krieg ich nicht, Hollahi Hollaho
Und 'ne andre mag ich nicht. Hollahiaho

- 4 -

Wenn mein Liebchen Hochzeit hat Hollahi Hollaho
Ist für mich ein Trauertag Hollahiaho
Geh ich in mein Kämmerlein Hollahi Hollaho
Trage meinen Schmerz allein Hollahiaho

- 1 -

Hark! What is that sound I hear? Hollahi, hollaho!
Is my sweetheart coming near, hollahiaho?
She is passing without a glance, Hollahi, hollaho.
What will come of my romance, hollahiaho?

- 2 -

All the folks have whispered 'round, Hollahi, hollaho,
What a sweetheart I have found, hollahiaho!
Let them talk, for good or ill, Hollahi, hollaho!
I shall choose just whom I will, hollahiaho.

- 3 -

People say, I should not miss, Hollahi, hollaho,
Such a chance for married bliss, hollahiaho.
But I found: The girl for me, Hollahi, hollaho,
Someone else's soon will be, hollahiaho!

- 4 -

When my love becomes a Bride, Hollahi, hollaho,
In my room I shall hide; hollahiaho!
On my bed I'll grieve alone, Hollahi, hollaho;
And my heart shall turn to stone, hollahiaho!