

Sie gleicht wohl einem Rosenstock

1 of 2

Herzlich zu singen
nicht zu langsam

Satz: WILLY GIESEN

Music score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are in unison. The dynamic marking is *p* (piano).

1. Sie gleicht wohl ei - nem Ro - sen - stock, drum liegt sie mir im
2. Das Rös - lein, das mir wer - den muß, das Rös - lein auf der
3. Beut her mir dei - nen ro - ten Mund, du Rös - lein auf der

Music score for Tenor (T) part. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part is in unison. The dynamic marking is *p* (piano).

1. Sic gleicht wohl ei - nem Ro - sen stock, drum liegt sie mir im
2. Das Rös - lein, das mir wer - den muß, das Rös-lein auf der
3. Beut her mir dei - nen ro - ten Mund, du Rös-lein auf der

Music score for Bass (B) part. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part is in unison. The dynamic marking is *p* (piano).

1. Sie gleicht wohl ei - nem Ro - sen stock, drum liegt sie mir im
2. Das Rös - lein, das mir wer - den muß, das Rös-lein auf der
3. Beut her mir dei - nen ro - ten Mund, du Rös-lein auf der

Music score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are in unison. The dynamic marking is *p* (piano).

1. Her - - - zen, sie trägt, sie trägt wohl ei - nen ro - ten Rock, kann
2. Hei - - - den, das hat, das hat mir tre - ten auf den Fuß und
3. Hei - - - den! Ein Kuß, ein Kuß gib mir aus Her - zens - grund, so

Music score for Tenor (T) part. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part is in unison. The dynamic marking is *p* (piano).

1. Her - - - zen, sie trägt wohl ei - nen ro - ten Rock, kann
2. Hei - - - den, das hat mir tre - ten auf den Fuß und
3. Hei - - - den! Ein Kuß gib mir aus Herzens - grund, so

Music score for Bass (B) part. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part is in unison. The dynamic marking is *p* (piano).

1. Her - - - zen, sie trägt wohl ei - nen ro - ten Rock, kann
2. Hei - - - den, das hat mir tre - ten auf den Fuß und
3. Hei - - - den! Ein Kuß gib mir aus Herzensgrund, so

Sie gleicht wohl einem Rosenstock

2 of 2

1. züch - tig, freund - lich scher - - zen. Sie blü - het als _ ein
 2. g'sdah mir doch nicht lei - - de. Sie g'lie - bet mir _ im
 3. steht mein Herz in Freu - - den. Be - hüt dich Gott zu

1. züch - tig, freund - lich scher - - zen. Sie blü - - het als ein
 2. g'sdah mir doch' nit lei - - de. Sie g'lie - - bet mir im
 3. steht mein Herz in Freu - - den. Be - hüt dich Gott zu

1. züch - tig, freund - lich scher - - zen. Sie blü - het als ein
 2. g'sdah mir doch nicht lei - - de. Sie g'lie - bet mir im
 3. steht mein Herz in Freu - - den. Be - hüt dich Gott zu

1. Rö - selein, die Wang - lein wie das Mün - de-lein. Liebst du mich, so
 2. Herzen wohl, in Eh - ren ich sie lie - ben soll. Gibt Gott Glück, geht's
 3. je - der Zeit, all' Stund' und wie es sich be - geit. Küß du mich, so

1. Rö - selein, die Wang - lein wie das Mün - de-lein. Liebst du mich, so
 2. Herzen wohl, in Eh' - ren ich sie lie - ben soll. Gibt Gott Glück, geht's
 3. je - der Zeit, all' Stund' und wie es sich be - geit. Küß du mich, so

1. Rö - se - lein, die Wang - lein wie das Mün - de-lein. Liebst du mich, so
 2. Herzen wohl, in Eh - ren ich sie lie - ben soll. Gibt Gott Glück, geht's
 3. je - der Zeit, all' Stund' und wie es sich be - geit. Küß du mich, so

1. lieb ich dich, Rös - lein auf der Hei - den.
 2. nicht zu - rück, |
 3. küß ich dich,

1. lieb ich dich, Rös - - lein auf der Hei - - den.
 2. nicht zu - rück, |
 3. küß ich dich,

1. lieb ich dich, Ros - - lein auf der Hei - - den.