

Sing Along 2013

1 Getting To Know You

**|: Getting to know you,
Getting to know all about you.
Getting to like you,
Getting to hope you'll like me.**

**Getting to know you,
Putting it my way, But nicely,
You are precisely, My cup of tea.**

**Getting to know you,
Getting to feel free and easy
When I am with you,
Getting to know what to say**

**Haven't you noticed
Suddenly I'm bright and breezy?
Because of all the beautiful and new
Things I'm learning about you
Day by day. :|**

2. I Whistle a Happy Tune

**|: Whenever I feel afraid
I hold my head erect
and whistle a happy tune
So no one will suspect
I'm afraid.**

**While shivering in my shoes
I strike a careless pose
and whistle a happy tune
and no one ever knows
I'm afraid.**

**The result of this deception
is very strange to tell
for when I fool the people**

I fear I fool myself as well!

**I whistle a happy tune
and ev'ry single time
the happiness in the tune
convinces me that I'm not afraid.**

**Make believe you're brave
and the trick will take you far.
You may be as brave
as you make believe you are**



**You may be as brave
as you make believe you are. :|**

3. Wenn die bunten Fahnen wehen

**1. Wenn die bunten Fahnen wehen,
Geht die Fahrt wohl übers Meer.
Woll'n wir ferne Lande sehen,
Fällt der Abschied uns nicht schwer.
Leuchtet die Sonne,
Ziehen die Wolken,
Klingen die Lieder weit übers Meer.**

**2. Sonnenschein ist unsre Wonne,
Wie er lacht am lichten Tag!
Doch es geht auch ohne Sonne,
Wenn sie mal nicht scheinen mag.
Blasen die Stürme,
Brausen die Wellen,
Singen wir mit dem Sturm unser
Lied.**

**3. Hei, die wilden Wandervögel
Ziehen wieder durch die Nacht,
Schmetternd ihre alten Lieder,
Daß die Welt vom Schlaf erwacht.
Kommt dann der Morgen,
Sind sie schon weiter,
Über die Berge wer weiß wohin.**

**4. Wo die blauen Gipfel ragen,
Lockt so mancher steile Pfad.
Immer vorwärts, ohne Zagen;
Bald sind wir dem Ziel genaht!
Schneefelder blinken,
Schimmern von Ferne her,
Lande versinken im Wolkenmeer.**



4. Studio auf einer Reis

**1. Studio auf einer Reis,
juch hei di, juch hei da,
ganz famos zu leben weiß,
juch hei di, juch hei da,
Immer fort durch Dick und Dünn
Schlendert er durchs Leben hin.
|: juch – hei – di, hei - di, hei - da,
juch – hei - di juch – hei – da, :|**

**2. Hat der Studio auch kein Geld,
juch hei di, juch hei da,
ist er drum nicht schlecht bestellt;
juch hei di, juch hei da,
manches feiste Pfäffelein
ladet ihn zum Frühstück ein.
|: juch – hei – di, hei - di, hei - da,
juch – hei - di juch – hei – da, :|**

**3. Kehren wir ins Wirtshaus ein,
juch hei di, juch hei da,
trinken wir stets Bier statt Wein;
juch hei di, juch hei da,
alle Mädels für uns glühn,
denn wir tragen schwarz, gold, grün.
|: juch – hei – di, hei - di, hei - da,
juch – hei - di juch – hei – da, :|**

**4. Bairisch Bier und Leberwurst
juch hei di, juch hei da,
und ein Kind mit runder Brust
juch hei di, juch hei da,
und ein Glas Krambambuli,
Donnerwetter, Parapluie.
|: juch – hei – di, hei - di, hei - da,
juch – hei - di juch – hei – da, :|**

5. Little Brown Jug

**My wife and I lived all alone
In a little log hut we called our own;
She loves gin and I love rum,
I tell you we had lots of fun!
Chorus:
|: Ha, ha, ha, you and me,
Little brown jug, don't I love thee! :|**

**'Tis you who makes my friends and foes,
'Tis you who makes me wear old clothes;
Here you are so near my nose,
So tip her up and down she goes.
Chorus:**

**When I go toiling to my farm
I take little brown jug under my arm;
Place him under a shady tree,
Little brown jug, 'tis you and me. '
Chorus:**

**The rose is red, my nose is too,
The violet's blue and so are you;
And yet, I guess, before I stop,
We'd better take another drop.
Chorus:**



Wenn das Wasser im Rhein gold'ner Wein wär

1. Wie oft schon hab' ich am Rheine gedacht:
Kinder wie wäre das schön,
wenn überraschend so ganz über Nacht,
zu mir ein Zauberer käm.
Er hielt seinen Zauberstab dann über mich,
mit Hokus und Pokus und so,
und eins, zwei, drei wär ich ein munterer Fisch
und schwämme im Rhein irgendwo.

Refrain

**Wenn das Wasser im Rhein
gold'ner Wein wär,
ja dann möcht' ich so gern ein
Fischlein sein.
Ei, wie könnte ich dann saufen,
brauchte keinen Wein zu kaufen,
denn das Faß vom Vater Rhein
würd' niemals leer.**

2. Wäre ich aber den Rheinwein mal leid,
schwämme zur Mosel ich hin
und bliebe dort dann für längere Zeit,
Weil ich ein Weinkenner bin.
Doch wollt ich so gerne woanders noch sein,
so macht ich 'ne Spritztour zur Ahr
und finde mich schliesslich
am Rhein wieder ein,
Weil das ja der Ausgangspunkt war.

Refrain

**7. In My Merry Oldsmobile
|: Come away with me, Lucille,
In my merry Oldsmobile.
Down the road of life we fly,
Automo-bubbling, you and I.**

**To the church we'll swiftly steal,
Then our wedding bells will peal,
You can go as far as you like with me
In my merry Oldsmobile. :|**

8. Horch was kommt von draußen 'rein

**1. Horch was kommt von draußen 'rein
Hollahi Hollaho
Wird wohl mein fein's Liebchen sein
Hollahi jaho
Geht vorbei und schaut nicht 'rein
Hollahi Hollaho
Wird's wohl nicht gewesen sein
Hollahi jaho**

**2. Leute haben's oft gesagt
Hollahi Hollaho
Daß ich ein fein's Liebchen hab
Hollahi jaho
Laß sie reden schweig fein still
Hollahi Hollaho
Kann ja lieben wen ich will
Hollahi jaho**

**3. Wenn mein Liebchen Hochzeit hat
Hollahi Hollaho
Ist für mich ein Trauertag Hollahi jaho
Geh ich in mein Kämmerlein
Hollahi Hollaho
Trage meinen Schmerz allein
Hollahi jaho**

**4. Wenn ich dann gestorben bin
Hollahi Hollaho
trägt man mich zum Friedhof hin
Hollahi jaho
Setzt mir einen Leichenstein
Hollahi Hollaho
Pflanzt mir drauf Vergißnicht mein
Hollahi jaho**

9. A Bicycle Built For Two

MEN

**|: Daisy, Daisy,
give me your answer, do,
I'm half crazy all for the love of you.
It won't be a stylish marriage,
I can't afford a carriage,
But you'd look sweet upon the seat
Of a bicycle built for two.**

LADIES

**Harry, Harry,
here is your answer true:
I'm not crazy all for the likes of you.
If we can't afford a carriage,
There won't be any marriage,
'Cause I'll be switched,
If I'll be hitched,
On a bicycle built for two. :|**

10. Bei'm Kronenwirt

**Bei'm Kronenwirt da ist heut'
Jubel und Tanz,
Hei diddel dei diddel do,
Die Katrin' tragt heut' ihren
heiligen Kranz,
Hei diddel dei diddel do,
Die Musik die spielt und all's
jubelt und lacht,
Die Knödel die dampfen
der Kronenwirt lacht.**

**Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del do!**

2. Der Krischan der hat beim

**Herrn Pfarrer sein Platz,
Hei diddel dei diddel do,
Und rot wie der Mohn blüht die
Kathrin sein Schatz,
Hei diddel dei diddel do,
Er sieht nach der Uhr
und es ist erst halb vier,
Bis sieb'n Uhr bleiben die
Brautleute hier.**

**Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del do!**

**3. Die Nacht ist so lau und
der Mond scheint so klar,
Hei diddel dei diddel do,
Noch einmal jetzt schreiten zum
Tanzen die Paar.
Hei diddel dei diddel do,
Vom Tanze erdröhnet das uralte Haus,
Beim Kronenwirt geht nun
das Lämpeli aus.**

**Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del a - ha -ha ha!
Hei__di-del do!**



11. Harbor Lights

I saw the harbor lights
They only told me we were parting
The same old harbor lights
that once brought you to me
I watched the harbor lights
How could I help
if tears were starting
Goodbye to tender nights
beside the silv'ry sea
I long to hold you near
and kiss you just once more
But you were on the ship
and I was on the shore
Now I know lonely nights
For all the while
my heart is whisp'ring
Some other harbor lights
will steal your love from me

12. Es steht eine Mühle im
Schwarzwälder Tal
|: Es steht eine Mühle im
Schwarzwälder Tal
Die klappert so leis' vor sich hin :|
Und wo ich geh' und steh'
Im Tal und auf der Höh'
Da liegt mir die Mühle die Mühle im Sinn
Die Mühle im Schwarzwälder Tal
Und in dieser Mühle im
Schwarzwälder Tal
Da wohnt ein Mäd'el so schön :|
Und wo ich geh' und steh'
Im Tal und auf der Höh'
Da liegt mir das Mäd'el das Mäd'el im Sinn
Das Mäd'el im Schwarzwälder Tal
|: Wir reichten zum Abschied noch
einmal die Hand

Und wünschten einander viel Glück :|
Und wo ich geh' und steh'
Im Tal und auf der Höh'
Slowly
Da liegt mir der Abschied der
Abschied im Sinn
Der Abschied vom Schwarzwälder Tal

13. After the Ball
|: After the ball is over,
after the break of morn,
After the dancers' leaving,
after the stars are gone,
Many a heart is aching,
if you could read them all—
Many the hopes that have vanished
after the ball. :|

14. God bless America Irving Berlin

God bless America, land that I love,
Stand beside her and guide her
Through the night
with a light from above.
From the mountains, to the prairies,
To the oceans white with foam,
|: God bless America,
My home sweet home. :|