

Stehn zwei Stern

1 of 3

(Welle: 19. Jahrh. aus dem Westermald)

Hermann Schroeder

Sopr. *p* Stehn zwei Stern am ho-hen Him-mel, leuchten hel - ler als der

Alt *p* Stehn zwei Stern am ho-hen Himmel, leuchten hel - ler als der

Ten. *p* Stehn — zwei — Stern am Him-mel, leuchten hel - ler als der

Baß *p* Stehn — zwei — Stern am Him-mel, leuchten hel - ler als der

Mond, leuchten so hell, leuchten so hell, leuchten hel - ler als der

Mond, leuchten so hell, leuchten so hell, leuch-ten hel - ler als der

Mond, leuch - - ten so — hell, leuch-ten hel - ler als der

Mond, leuch-ten hel - ler als der

Mond. weil —

Mond. weil — ich —

Mond. weil — ich

Mond. Ach, was wird mein Schätz-lein den - ken, weil ich

Stehn zwei Stern

ich bin so weit von ihr, so weit von ihr, weil ich
 bin so weit von ihr, so weit von ihr, weil ich
 bin so weit von ihr, weil ich bin, weil ich bin, weil ich
 bin so weit von ihr, weil ich bin, weil ich bin, weil ich

bin so weit von ihr. Ger-ne wollt ich zu ihr ge-hen, wenn der
 bin so weit von ihr. Ger-ne wollt ich zu ihr ge-hen, wenn der
 bin so weit von ihr. Ger-ne wollt ich zu ihr ge-hen, wenn der
 bin so weit von ihr. Ger - ne wollt ich zu ihr

Weg so weit nicht wär, wenn der Weg, ja wenn der
 Weg so weit nicht wär, wenn der Weg, ja wenn der
 Weg so weit nicht wär, wenn der Weg, ja wenn der
 ge-hen, zu ihr ge-hen, wenn der Weg, ja

Stehn zwei Stern

3 of 3

Weg, — wenn — der Weg so — weit nicht wär Gold und Sil-ber, E-del-

Weg — so — weit nicht — wär Gold und Sil-ber, E-del-

wenn der Weg so — weit nicht — wär Gold und Sil-ber, E-del-

wenn der Weg so — weit nicht — wär. Gold und Sil-ber, E-del-

This system contains the first three staves of music. The top staff is the vocal line, the middle is the right piano accompaniment, and the bottom is the left piano accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*.

stei - ne, schön-ster — Schatz, gelt, — du bist — mein? Ich bin —

stei - ne, schön-ster — Schatz, gelt, — du bist — mein? Ich bin —

stei - ne, schön - ster — Schatz, — gelt, du bist — mein? Ich —

stei - ne, schönster Schatz, gelt, — du bist — mein? Ich —

This system contains the next three staves of music. Dynamics include *f*.

dein, — du bist — mein, — ach, was kann denn schö-ner sein!

dein, — du bist — mein, — ach, was kann denn schö-ner sein!

— bin dein, du — bist mein, ach, was — kann denn schö-ner sein!

— bin dein, du — bist mein, ach, was — kann denn schö-ner sein!

This system contains the final three staves of music. Dynamics include *rit.*